

PEKABENTUKAN HURUF DENGAN LEMBUKUNG  
KUBIK BEZIER

CHAN CHIU LING

FAKULTI SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITI MALAYSIA TERENGGANU

2009

no. 7511

1100076388

Perpustakaan Sultanah Nur Zahirah (UMT)  
Universiti Malaysia Terengganu



LP 2 FST 3 2009



1100076388  
Rekabentuk huruf dengan lengkung kubik bezier / Chan Chiu  
Ling.

PERPUSTAKAAN SULTANAH NUR ZAHIRAH  
UNIVERSITI MALAYSIA TERENGGANU (UMT)  
21030 KUALA TERENGGANU

1100076388		

Lihat sebelah

HAK MILIK  
PERPUSTAKAAN SULTANAH NUR ZAHIRAH UMT

# REKABENTUK HURUF DENGAN LENGKUNG KUBIK BÉZIER

Oleh  
Chan Chiu Ling

Projek Ilmiah Tahun Akhir ini diserahkan untuk memenuhi  
Sebahagian keperluan bagi  
Ijazah Sarjana Muda (Matematik Komputasi)

JABATAN MATEMATIK  
FAKULTI SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITI MALAYSIA TERENGGANU  
2009

1100076388



**JABATAN MATEMATIK  
FAKULTI SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITI MALAYSIA TERENGGANU**

**PENGAKUAN DAN PENGESAHAN LAPORAN MAT 4499B**

Adalah ini diakui dan disahkan bahawa laporan penyelidikan bertajuk: Rekabentuk Huruf Dengan Lengkung Kubik Bézier oleh Chan Chiu Ling, No. Matrik : UK12943 telah diperiksa dan semua pembetulan yang disarankan telah dilakukan. Laporan ini dikemukakan kepada Jabatan Matematik sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan memperoleh Ijazah Sarjana Muda Sains Matematik Komputasi, Fakulti Sains dan Teknologi, UMT.

Disahkan oleh:

**CHONG NYUK SIAN**  
*Lecturer*  
Department of Mathematics  
Faculty of Science and Technology  
Universiti Malaysia Terengganu  
21030 Kuala Terengganu

.....  
Penyelia Utama

Nama: Cik Chong Nyuk Sian

Cop Rasmi:

Tarikh: 6/5/09 .....

.....  
Ketua Jabatan Matematik

Nama: Dr. Hj. Mustafa Bin Mamat

Cop Rasmi:

**DR. HJ. MUSTAFA BIN MAMAT**  
Ketua  
Jabatan Matematik  
Fakulti Sains dan Teknologi  
Universiti Malaysia Terengganu  
21030 Kuala Terengganu

## PENGAKUAN

Saya mengakui projek ilmiah tahun akhir yang bertajuk Rekabentuk Huruf Dengan Lengkung Kubik Bézier adalah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang tiap-tiap satunya saya jelaskan sumbernya.

Tandatangan

Nama

No. Matrik

Tarikh

:  
:  
:  
:

*Chan*

Chan Chiu Ling

UK 12943

6 Mei 2009

## **PENGHARGAAN**

Saya ingin merakamkan penghargaan ikhlas kepada penyelia projek ilmiah tahun akhir, Cik Chong Nyuk Sian atas bimbingan dan tunjuk ajar beliau sepanjang tempoh penyelidikan projek saya yang bertajuk Rekabentuk Huruf dengan Lengkung Kubik Bézier.

Terima kasih yang tidak terhingga kepada ahli keluarga dan rakan-rakan saya atas sokongan dan dorongan sehingga saya dapat menyiapkan kerja saya ini.

Penghargaan juga ditunjukkan kepada semua yang terlibat sama ada secara langsung atau tidak langsung membantu menjayakan projek penyelidikan ini.

## **REKABENTUK HURUF DENGAN LENGKUNG KUBIK BÉZIER**

### **ABSTRAK**

Kajian ini menfokuskan kepada aplikasi lengkung kubik Bézier dalam rekabentuk huruf. Selain itu, kombinasi linear Bézier dan kubik Bézier juga digunakan dalam perekaan huruf. Lengkung kubik Bézier yang mempunyai keselajaran geometri berdarjah dua telah digunakan untuk mereka bentuk huruf dua dimensi. Lengkung ini akan menginterpolasi pada kedudukan dan tangent unit di kedua-dua titik hujung. Di samping itu, kelengkungan pada titik-titik hujung ini adalah konsisten. Titik-titik kawalan yang sesuai boleh ditambahkan untuk meningkatkan kualiti perekaan huruf. Hasil dapatan kajian boleh ditunjukkan dengan beberapa contoh dan didapati keputusannya adalah baik.

## **DESIGNING FONT BY USING BÉZIER CUBIC CURVE**

### **ABSTRACT**

This final year project is focuses on application of Bézier cubic curve in designing font. Beside that, the combination of Bézier linear and Bézier cubic curve are used in designing. Bézier cubic curve which has the geometric continuity of order two was used to design font in two dimensions. This curve would interpolate at the location and unit tangent at both of the endpoints. Furthermore, the curvature at these endpoints was consistent. Appropriate control points can be added to increase the quality of designing. Some example of font which had been designed were shown and found that the result was good and satisfy.



## KANDUNGAN

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>PENGAKUAN DAN PENGESAHAN LAPORAN MAT 4499B</b>	ii
<b>PENGAKUAN</b>	iii
<b>PENGHARGAAN</b>	iv
<b>ABSTRAK</b>	v
<b>ABSTRACT</b>	vi
<b>KANDUNGAN</b>	vii
<b>SENARAI RAJAH</b>	viii
<b>SENARAI SINGKATAN (TATANAMA/ISTILAH/SIMBOL)</b>	ix
<b>BAB 1           PENDAHULUAN</b>	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Penyataan Masalah	3
1.3 Objektif	3
1.4 Batasan kajian	4
<b>BAB 2           SOROTAN KAJIAN</b>	
<b>BAB 3           METODOLOGI</b>	
3.1 Pengenalan kepada Lengkung Bézier	8
3.2 Sifat-sifat lengkung Bézier	9
3.3 Interpolasi $G^2$ kubik Bézier cebis demi cebis	10
3.4 Lengkung Kubik Bézier	11
3.5 Interpolasi antara dua titik data	11
3.6 Interpolasi kekal bentuk	13
<b>BAB 4           KEPUTUSAN DAN PERBINCANGAN</b>	
<b>BAB 5           KESIMPULAN</b>	
<b>RUJUKAN</b>	24
<b>BIODATA</b>	

## SENARAI RAJAH

<b>No. Rajah</b>		<b>Halaman</b>
4.1	Huruf 'a'	16
4.2 (a)	'Ling' dalam tulisan Jawi	17
4.2 (b)	'Chiu' dalam tulisan Jawi	18
4.2 (c)	'Chan' dalam tulisan Jawi	18
4.2 (d)	Perkataan 'Chiu'	19
4.3 (a)	Nombor dua	20
4.3 (b)	Nombor tiga	20
4.3 (c)	Nombor lapan	21
4.3 (d)	Perkataan 'Chan'	21
4.3 (e)	Perkataan 'Ling'	22
4.3 (f)	'Ling' dalam tulisan Cina	22

## SENARAI SINGKATAN

### Singkatan

CAD	Rekabentuk bantuan komputer (Computer Aided Design)
CAM	Pembuatan bantuan komputer (Computer Aided Manufacture)
CAGD	Rekabentuk geometri bantuan komputer (Computer Aided Geometry design)
TDLSA	Algoritma pencarian dua dimensi (Two-dimensional logarithmic search algorithm)
ESA	Algoritma pencarian evolusi (Evolutionary search algorithm)
$G^1$	Keselanjarian geometri berdarjah satu (Geometric continuity order one)
$G^2$	Keselanjarian geometri berdarjah dua (Geometric continuity order two)

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Pengenalan

Secara umumnya, maklumat visual bagi pelbagai objek dan bentuk telah disimpan dalam ingatan komputer sebagai satu fail imej. Ini adalah amat berguna dan bermaklumat bagi manusia. Dalam komputer, imej ini hanya ialah suatu mentah melainkan maklumat daripada imej ini dapat disari dengan suatu algorithma dan diwakili dengan satu cara yang berguna. Ini ialah satu bidang penyelidikan yang penting. Objek bagi satu imej boleh diwakili oleh sempadan atau bentuk pedalaman. Perwakilan garis kasar atau sempadan adalah lebih cekap dan mengekalkan bentuk sesuatu objek dengan lengkap.

Sempadan-sempadan boleh diwakili dengan lebih efisien dengan pelbagai jenis lengkung dan perwakilan ini kebanyakan digunakan untuk menawan bentuk garis kasar bentuk. Lengkung telah digunakan berabad-abad lamanya untuk membuat lakaran dan pelan; Kebanyakan lengkung-lengkung ini ialah bulatan, tetapi ada juga dalam bentuk bebas. Lengkung-lengkung ini digunakan dalam aplikasi seperti rekabentuk hul kapal, rekabentuk automobil dan juga seni bina.

Kepentingan kawalan bentuk lengkung dalam aplikasi rekabentuk geometri bantuan komputer (CAGD) termasuklah interpolasi fungsi klasik. Kini adalah terkenal

dan diterima oleh komuniti saintifik dan banyak kertas kajian yang berkaitan dengan interpolasi kekal bentuk telah diterbitkan.

Penyelidik-penyelidik telah memperkenalkan pelbagai teknik penawaan dengan menggunakan pelbagai model splin seperti Bézier splin, Splin-B, interpolasi Hermite dan interpolasi kubik nisbah untuk menjana lengkung dan permukaan. Di samping itu, pendekatan ini juga mempunyai beberapa kelebihan seperti translasi, putaran, penskalaan, dan canggaan bentuk tanpa menghilangkan kualitasnya. Ini juga membawa kepada aplikasi dalam rekabentuk bantuan komputer (CAD), pembuatan bantuan komputer (CAM) dan rekabentuk geometri bantuan komputer (CAGD).

Antara pelbagai bidang dalam CAGD, salah satu yang menarik perhatian ialah pembinaan lengkung dan permukaan yang memenuhi syarat estetik. Kelicinan adalah kewujudan yang penting bagi suatu lengkung dan permukaan. Ia biasanya dikenali sebagai keselajaran geometri berdarjah  $k$ ,  $G^k$  atau keselajaran parameter berdarjah  $k$ ,  $C^k$ . Pada asasnya, dalam Kriteria Matematik, suatu lengkung dikatakan licin jika mempunyai bilangan esktrum kelengkungan yang sedikit semungkin. Ia adalah diharapkan bahawa ekstrem kelengkungan hanya muncul pada lokasi yang diingini oleh pereka.

$G^2$  ialah lengkung peralihan bagi dua bulatan yang berpisah. Ia terdiri daripada satu tembereng atau sepasang tembereng lingkaran. Ia adalah amat berguna dalam grafik komputer dan aplikasi CAD. Aplikasi amali adalah seperti dalam rekabentuk lebuh raya, laluan kereta api, jalan satelit, laluan-laluan robot atau aplikasi-aplikasi estetik. Salah satu pendekatan yang penting dalam mencapai peralihan lengkung pada kelengkungan berekanada bagi pemalar adalah dengan menggunakan perwakilan parameter polinomial. Salah satu perwakilan Matematik yang penting bagi lengkung dan permukaan yang digunakan dalam grafik komputer dan CAD ialah lengkung dan permukaan yang digunakan dalam grafik komputer dan CAD ialah lengkung Bézier. Populariti mereka adalah disebabkan oleh sifat-sifat Matematiknya.

yang membolehkannya berkeupayaan dalam manipulasi dan analisis. Bentuk lengkung kubik menyediakan satu julat yang luas di mana ia mengizinkan lengkung itu mempunyai bucu-bucu, gelung dan dua titik lengkok balas. Fleksibili ini memyebabkannya sesuai digunakan dalam gubahan bagi lengkung adunan  $G^2$ . Kertas kajian ini akan mencadangkan satu kaedah dalam merekabentuk suatu objek dengan menggunakan kaedah lengkung kubik Bézier. Lengkung kubik Bézier ini mempunyai keselantaran geometri berdarjah dua ( $G^2$ ).

Laporan kajian ini dibahagikan kepada lima bab. Bab 1 merupakan pengenalan dan sukatan bagi kajian yang dijalankan. Bab 2 pula merupakan sorotan kajian dan Bab 3 menjelaskan metodologi yang digunakan dalam kajian ini. Dapatan kajian dan keputusan akan dibincangkan dalam Bab 4. Bab 5 merupakan kesimpulan.

## 1.2 Penyataan Masalah

Untuk merekabentuk sesuatu huruf dengan lengkung kubik Bézier yang mempunyai keselantaran geometri berdarjah dua ( $G^2$ ) bukan merupakan suatu kerja yang mudah dan ringkas. Kelengkungan dan unit tangen di titik-titik hujung tembereng lengkung perlu dipadankan dan titik-titik kawalan perlu ditentukan supaya lengkung yang dijana memenuhi syarat-syarat yang dikehendaki. Selain itu, kombinasi antara linear Bézier dan kubik Bézier dalam perekaan huruf juga akan digunakan.

## 1.3 Objektif

Objektif-objektif bagi kajian ini ialah:

- (a) Membina satu aturcara untuk merekabentuk huruf.
- (b) Menggunakan lengkung kubik Bézier untuk merekabentuk sesuatu huruf.
- (c) Menggunakan kombinasi linear Bézier dan kubik Bézier dalam perekaan huruf.

#### **1.4 Batasan kajian**

Kajian ini menfokuskan kepada aplikasi lengkung kubik Bézier dalam rekabentuk huruf dua dimensi. Lengkung kubik Bézier yang mempunyai keselajaran geometri berdarjah dua ( $G^2$ ) digunakan dalam rekaan ini. Disamping itu, kombinasi antara linear Bézier dan kubik Bézier juga akan digunakan dalam perekaan huruf.

## BAB 2

### SOROTAN KAJIAN

#### 2.1 Penyelidikan

Peters (1989) menjelaskan pembinaan lengkung ruang kuartik cebis demi cebis yang menginterpolasi kedudukan, tangen dan kelengkungan data. Pembinaan ini adalah setempat dan tak tersirat, iaitu tidak melibatkan dengan penyelesaian persamaan-persamaan. Jika hanya data kedudukan sahaja diketahui, maka data tangen dan kelengkungan boleh diterbitkan dengan menggunakan rumus lalai setempat yang ringkas. Satu lagi kaedah adalah dengan menurunkan darjah lengkung tersebut ataupun meminimumkan norm-2 bagi pembezaannya dengan menyelesaikan dominan pepenjuru, berjalur, sistem linear.

Shao dan Zhao (1996) telah membentangkan satu algoritma penyuaian lengkung dengan kubik Bézier. Algoritma ini akan menyuaikan satu set titik data secara automatik dengan lengkung kubik Bézier cebis demi cebis yang mempunyai keselantaran geometri berdarjah satu ( $G^1$ ). Algoritma ini mengandungi dua langkah yang utama. Langkah pertama, titik bererti berdarjah satu dikenalpasti daripada set data yang diberi dan seterusnya diklasifikasikan sama ada pepenjuru atau cantuman. Penyuaian lengkung akan dilakukan dalam langkah kedua. Teknik kuasa dua terkecil berpemberat digunakan untuk mencari penyelesaian yang optimum bagi pembinaan lengkung Bézier cebis demi cebis. Tembereng-tembereng Bézier yang diperolehi akan dicantum dengan licin pada semua titik cantuman.



Goodman dan Ong (1997) telah membentangkan kekal bentuk interpolasi dengan lengkung ruang. Beberapa kriteria untuk mengekalkan bentuk interpolasi dengan lengkung ruang seperti kecembungan, unjuran lengkok balas lengkung ke dalam sesetengah satah, tanda kilasan, sesatahan dan kekolinearan. Berdasarkan kriteria-kriteria ini, satu algoritma untuk menginterpolasi titik-titik dalam ruang yang diberi dengan kekal bentuk lengkung kubik nisbah cebis demi cebis telah diterbitkan. Skema ini adalah setempat dan menghasilkan lengkung yang mempunyai keselanjaran tangen unit dan keselanjaran kelengkungan kecuali bagi sesetengah kes di mana lengkung itu mempunyai tembereng-tembereng linear.

Duan (2000) telah memperkenalkan splin kubik nisbah dengan penyebut linear telah digunakan untuk mengawal lengkung penginterpolasi supaya terbatas dalam rantau yang diberi. Splin kubik nisbah berparameter membolehkan bentuk lengkung interpolasi dikawal dengan memilih parameter yang sesuai. Oleh itu, splin nisbah adalah mudah digunakan dengan memberi kekangan kepada mengekalkan lengkung interpolasi sama ada bersandar di atas atau di bawah satu garis lurus atau kuadratik yang terletak di dalam suatu subjulat.

Piah dan Chew (2004) telah menjelajah kaedah yang diperkenalkan oleh Said (1990), dengan menggunakan fungsi-fungsi asas yang diterbitkan daripada fungsi-fungsi asas Bézier dan Ball. Bagi kes Said (1990), kaedah ini diturunkan kepada Bézier dan Ball masing-masing dengan memilih parameter-parameter pemberat yang sesuai. Sifat-sifat bagi lengkung yang dibina akan diberikan supaya fon yang dibina memenuhi keselanjaran satah tangen. Untuk mengawal bentuk lengkung kubik, peranan pemberat dan titik-titik kawalan (poligon kawalan) pada fungsi asas diberikan perhatian supaya fon-fon yang dibina memenuhi keselanjaran geometri berdarjah satu ( $G^1$ ).

Sarbajit (2007) telah memperkenalkan satu teknik yang cekap untuk penghampiran Bézier kubik demi demi bagi lengkung terdigit. Kaedah pengesanan titik putus membahagikan lengkung terdigit kepada beberapa tembereng dan setiap tembereng dianggar dengan lengkung kubik Bézier supaya ralat penghampiran yang terdapat adalah minimum. Titik kawalan penghampiran Bézier yang awal untuk setiap tembereng diperolehi daripada teknik interpolasi iaitu algoritma De Casteljaou. Dua kaedah iaitu algoritma pencarian dua dimensi (TDLSA) dan algoritma pencarian evolusi (ESA) digunakan untuk mencari titik kawalan Bézier yang paling cocok. Berdasarkan keputusan yang diperolehi didapati bahawa kaedah penghampiran Bézier bagi lengkung terdigit adalah lebih tepat dan menggunakan bilangan titik yang kurang berbanding dengan kaedah penghampiran yang lain.

## BAB 3

### METODOLOGI

#### 3.1 Pengenalan kepada Lengkung Bézier

Pada tahun 1959, lengkung Bézier mula-mula diperkenalkan oleh Paul de Casteljaou, seorang ahli ilmu Fizik dan Matematik dari Citroen. Ia kemudian diterbitkan oleh seorang jurutera dari Renault, iaitu Pierre Etienne Bézier pada tahun 1962. Pada permulaanya, lengkung Bézier ini digunakan dalam rekabentuk automobil. Kemudiannya, lengkung ini digunakan secara meluas dalam bidang CAGD dan sistem grafik komputer disebabkan oleh kelawanannya dan juga perwakilan yang mudah.

Farin dan Hansford (200) menyatakan bahawa diberi satu set  $(n+1)$  titik-titik kawalan  $P_0, P_1, \dots, P_n$ , lengkung Bézier yang berdarjah  $n$  ditakrifkan seperti berikut:

$$r(t) = \sum_{i=0}^n P_i B_i^n(t) \quad ; \quad t \in [0,1] \quad (3.1)$$

dengan  $B_i^n(t)$  ialah polinomial Bernstein. Polinomial Bernstein ditakrifkan seperti

berikut:

$$B_i^n(t) = \binom{n}{i} t^i (1-t)^{n-i} \quad \text{di mana} \quad \binom{n}{i} \text{ ialah pekali binomial, iaitu } \binom{n}{i} = \frac{n!}{i!(n-i)!},$$

$i = 0, 1, \dots, n.$

### 3.2 Sifat-sifat lengkung Bézier

Lengkung Bézier seperti dalam (3.1) mempunyai sifat-sifat seperti berikut (Salomon (2006)):

- (a) Lengkung Bézier akan bermula pada titik kawalan yang pertama dan berhenti pada titik kawalan yang terakhir. Secara amnya, ia tidak akan melalui titik-titik kawalan yang lain, tetapi bentuknya adalah bergantung kepada poligon kawalan.
- (b) Tangen vektor bagi lengkung Bézier pada titik permulaan adalah selari dengan garis yang menyambungkan dua titik kawalan pada permulaan manakala tangen vektor pada titik akhir pula adalah selari dengan garis yang menyambungkan dua titik kawalan yang terakhir.
- (c) Lengkung Bézier adalah sentiasa bersifat hul cembung maka setiap titik pada lengkung (3.1) adalah berada di dalam hul cembung poligon kawalan.
- (d) Lengkung Bézier mempunyai sifat simetri. Bentuk lengkung Bézier yang sama akan diperolehi jika titik-titik kawalan diberi pada kedudukan yang bertentangan. Perbezaannya ialah arah parameter bagi lengkung tersebut.
- (e) Lengkung Bézier menunjukkan sifat susut ubahan. Jumlah persilangan di antara sesuatu garis dengan lengkung Bézier adalah kurang ataupun sama dengan jumlah persilangan di antara garis tersebut dengan poligon kawalan lengkung Bézier ini.

Sifat-sifat bagi fungsi asas  $B_i^n(t)$  (Salomon (2006)):

(a) Kepositifan

$$B_i^n(t) \geq 0 \quad ; \quad \text{bagi } t \in [0,1]$$

Fungsi-fungsi asas adalah bersifat tidak negatif pada selang  $[0,1]$ .

(b) Pemetakan Unit.

$$\sum_{i=0}^n B_i^n(t) = 1 \quad ; \quad 0 \leq t \leq 1$$

$$\sum_{i=0}^n B_i^n(t) = \sum_{i=0}^n \binom{n}{i} (1-t)^{n-i} t^i = [t + (1-t)]^n = 1$$

Hasil tambah fungsi-fungsi asas berdarjah  $n$  ialah satu.

### 3.3 Interpolasi $G^2$ kubik Bézier cebis demi cebis

Suatu lengkung dikatakan mempunyai keselajaran geometri berdarjah satu ( $G^1$ ) jika vektor tangen unit adalah selanjar sepanjang lengkung itu dan mempunyai pembezaan terbitan pertama. Tambahan pula, jika kelengkungan bagi lengkung ini adalah selanjar, lengkung ini dikatakan mempunyai  $G^2$  dan pembezaan terbitan kedua. Dengan itu, untuk menjana suatu lengkung  $G^2$ , tangen unit dan kelengkungan pada titik-titik hujung setiap tembereng lengkung haruslah dipadankan.

### 3.4 Lengkung Kubik Bézier

Menurut Goodman (1988), Pertimbangkan suatu lengkung kubik Bézier,

$$r_3(t) = (1-t)^3 P_0 + 3t(1-t)^2 P_1 + 3t^2(1-t)P_2 + t^3 P_3, \quad t \in [1,0] \quad (3.2)$$

di mana  $P_0, P_1, P_2, P_3$  dalam  $\mathbb{R}^2$ .

Goodman (1988), Jika  $P_0 P_1 P_2 P_3$  adalah cembung maka (3.2)

$$r_3(0) = P_0, \quad r_3(1) = P_3 \quad (3.3)$$

$$r_3' = 3(P_1 - P_0), \quad r_3' = 3(P_3 - P_2) \quad (3.4)$$

Supaya lengkung mempunyai titik hujung  $P_0$  dan  $P_3$  dengan tangen pada arah  $(P_1 - P_0)$  di  $P_0$  (jika  $P_0 \neq P_1$ ) dan  $(P_3 - P_2)$  di  $P_3$  (jika  $P_2 \neq P_3$ ). Kemudian, pertimbangkan kelengkungan  $K$  dan  $L$  pada titik-titik hujung  $P_0$  dan  $P_3$  masing-masing.

$$K = \frac{2[(P_1 - P_0) \times (P_3 - P_2)]}{\|P_1 - P_0\|^3}, \quad L = \frac{2[(P_3 - P_2) \times (P_1 - P_0)]}{\|P_3 - P_2\|^3} \quad (3.5)$$

di mana kelengkungan positif (negatif) jika lengkung berpusing mengikut arah lawan jam (ikut jam).

### 3.5 Interpolasi antara dua titik data

Goodman (1988) mempertimbangkan dua titik  $I_i$  dan  $I_{i+1}$  dalam  $\mathbb{R}^2$ , dua tangen vektor  $T_i$  dan  $T_{i+1}$  dan skala bukan  $K$  dan  $L$ . Lengkung kubik Bézier seperti di (3.2) dengan  $r_3(0) = I_i$  dan  $r_3(1) = I_{i+1}$  dan pada titik  $I_i$ , ia mempunyai kelengkungan  $K$  dan tangen dalam arah  $T_i$ , manakala di  $I_{i+1}$  pula mempunyai kelengkungan  $L$  dan tangen dalam arah  $T_{i+1}$ .

Selanjutnya, anggapkan bahawa kedua-dua  $T_i$  dan  $T_{i+1}$  tidak selari dengan  $I_{i+1} - I_i$ , dan pada  $I_i$  dan  $I_{i+1}$ , lengkung adalah pusing mengahala  $I_i I_{i+1}$ , maka

$$K[T_i + (I_{i+1} - I_i)] > 0, \quad L[(I_{i+1} - I_i) \times T_{i+1}] > 0 \quad (3.6)$$

Berdasarkan (3.2), (3.3) dan (3.4), didapati

$$P_0 = I_i, P_3 = I_{i+1}, P_1 - P_0 = \ell T_i, P_3 - P_0 = m T_{i+1} \text{ di mana } \ell, m > 0 \quad (3.7)$$

Untuk memilih  $\ell, m$  dalam (3.7) iaitu untuk memilih  $\|P_1 - P_0\|$  dan  $\|P_3 - P_2\|$ , tiga kes berikut dipertimbangkan:

Kes 1:  $KL > 0$

Daripada (3.6) dan (3.7), andaikan  $P_1$  dan  $P_2$  berada pada kedudukan yang mempunyai sisi yang sama dengan  $I_i I_{i+1}$ . Dengan itu,  $\|P_1 - P_0\|$  dan  $\|P_3 - P_2\|$  ditakrifkan seperti berikut:

$$\begin{aligned} \|P_1 - P_0\| &= \frac{2\|I_{i+1} - I_i\|\|\sin b\|}{2\lambda\|\sin b\| + (1-\lambda)\|I_{i+1} - I_i\|\|L\| + 2\|\sin(a+b)\|}, \quad 0 < \lambda \leq 1 \\ \|P_3 - P_2\| &= \frac{2\|I_{i+1} - I_i\|\|\sin a\|}{2\mu\|\sin a\| + (1-\mu)\|I_{i+1} - I_i\|\|K\| + 2\|\sin(a+b)\|}, \quad 0 < \mu \leq 1 \end{aligned} \quad (3.8)$$

di mana

$$\begin{aligned} \sin a &= \frac{T_i \times (I_{i+1} - I_i)}{\|T_i\|\|I_{i+1} - I_i\|}, \quad \sin b = \frac{(I_{i+1} - I_i) \times T_{i+1}}{\|I_{i+1} - I_i\|\|T_{i+1}\|} \\ \text{dan } \sin(a+b) &= \frac{T_i \times T_{i+1}}{\|T_i\|\|T_{i+1}\|} \end{aligned} \quad (3.9)$$

$\lambda$  dan  $\mu$  ialah parameter yang boleh digunakan untuk mengubah bentuk lengkung.

Kes 2:  $KL < 0$

Dalam kes ini,  $P_1$  dan  $P_2$  berada pada sisi yang bertentangan dengan garis yang menyambungkan  $I_i$  dan  $I_{i+1}$ . Daripada sifat susut ubahan, lengkung akan mempunyai satu titik lengkok balas. Jadi,  $\|P_1 - P_0\|$  dan  $\|P_3 - P_2\|$  ditakrif

$$\|P_1 - P_0\| = \gamma\|I_{i+1} - I_i\|, \quad \|P_3 - P_2\| = \delta\|I_{i+1} - I_i\| \quad (3.10)$$

Kes 3:  $KL = 0$

Tembereng  $Q_i(t)$  yang diperoleh dalam kes ini adalah bersifat linear, iaitu garis yang menyambungkan  $I_i$  dan  $I_{i+1}$  adalah linear. Persamaan ditakrif

$$Q_i(t) = (1-t)I_i + tI_{i+1}, \quad 0 \leq t \leq 1 \quad (3.11)$$

### 3.6 Interpolasi kekal bentuk

Dalam Goodman (1988),  $I_i = (x_i, y_i)$ ,  $i = 1, \dots, N$ ,  $N \geq 3$  adalah data titik dalam satah, vektor  $T_i$  dan skalar  $K_i$ . Lengkung  $Q$  yang melalui titik  $I_i$  menurut tertib dan pada titik  $I_i$  mempunyai kelengkungan  $K_i$  dan arah tangen  $T_i$  ingin dibina. Kelengkungan  $K_i$  ditakrif sebagai kelengkungan bagi bulatan melalui  $I_{i-1}$ ,  $I_i$ ,  $I_{i+1}$  iaitu:

$$K_i = \frac{2(I_i - I_{i-1}) \times (I_{i+1} - I_i)}{\|I_i - I_{i-1}\| \|I_{i+1} - I_i\| \|I_{i+1} - I_{i-1}\|} \quad (3.12)$$

Arah tangen  $T_i$  ditakrif seperti berikut:

$$T_i = a_i(I_i - I_{i-1}) + b_i(I_{i+1} - I_i), \quad a_i, b_i \geq 0 \quad (3.13)$$

di mana  $a_i = 0$  jika dan hanya jika  $I_i, I_{i+1}, I_{i+2}$  adalah kolinear, dan  $b_i = 0$  jika dan hanya jika  $I_{i-2}, I_{i-1}, I_i$  adalah kolinear. Ini diikuti dengan sebarang  $i$ , sama ada kedua-dua ataupun salah satu  $T_i$  dan  $T_{i+1}$  adalah berada dalam arah  $I_{i+1} - I_i$ .

Bagi sebarang  $i$ , tembereng lengkung  $Q_i$  antara  $I_i$  dan  $I_{i+1}$  ditakrif seperti berikut. Jika  $T_i$  dan  $T_{i+1}$  berada dalam arah  $I_{i+1} - I_i$ , maka  $Q_i$  ialah tembereng garis lurus di antara  $I_i$  dan  $I_{i+1}$ . Jika tidak,  $Q_i$  ditakrif sebagai lengkung dalam bentuk (3.2) yang mempunyai nilai, arah tangen dan kelengkungan  $I_i, T_i, K_i$  pada  $t = 0$  dan  $I_{i+1}, T_{i+1}, K_{i+1}$  pada  $t = 1$ .



Arah tangen bagi lengkok bulatan melalui  $I_{i-1}, I_i, I_{i+1}$  adalah diberi seperti (3.12) di mana  $a_i$  dan  $b_i$  ditakrif seperti berikut:

$$a_i = \|K_{i+1}\| \|I_{i+1} - I_i\|^2, \quad b_i = \|K_{i-1}\| \|I_i - I_{i-2}\|^2 \quad (3.14)$$

Algoritma yang dicadangkan untuk membina suatu lengkung yang menginterpolasikan titik-titik yang diberi  $I_i, i = 1, \dots, N$  adalah seperti berikut :

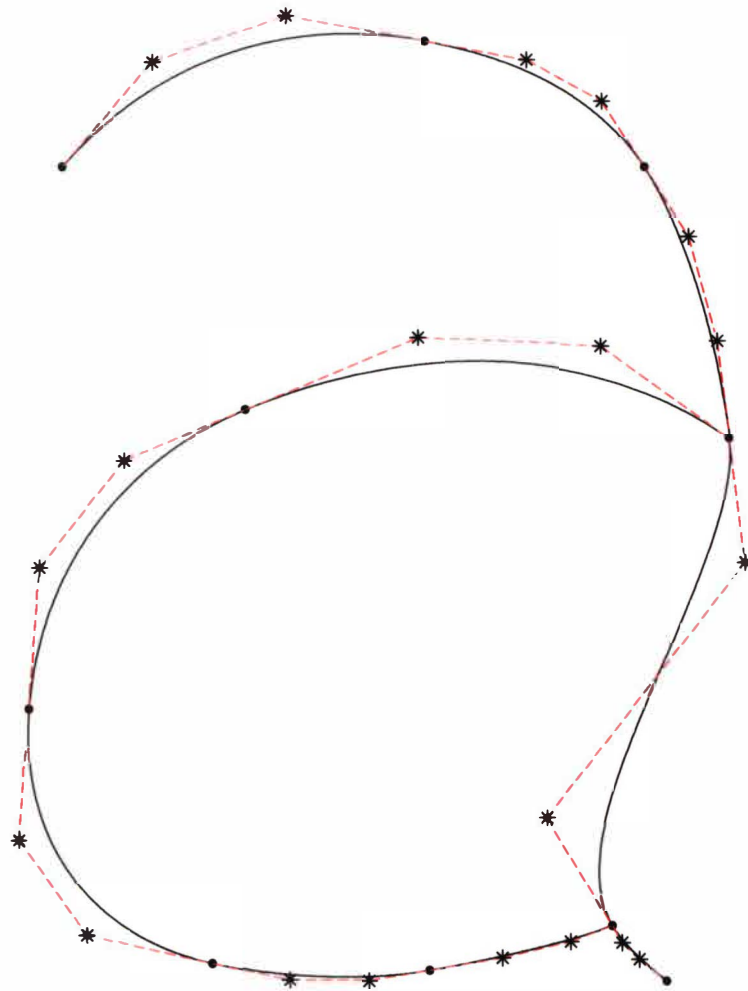
- (a) Takrifkan  $K_i, i = 1, \dots, N$  daripada (3.12)
- (b) Takrifkan  $T_i, i = 1, \dots, N$  dengan (3.13) dan (3.14).
- (c) Bagi  $i = 1, \dots, N$ , tembereng lengkung  $Q_i$  antara  $I_i$  dan  $I_{i+1}$  ditakrif seperti berikut:
- (d) Jika  $K_i \cdot K_{i+1} = 0$ ,  $Q_i(t)$  ditakrif seperti dalam persamaan (3.11).
- (e) Kalau  $K_i \cdot K_{i+1} > 0$  takrifkan  $\|P_1 - P_0\|, \|P_3 - P_2\|$  dengan (3.8) dan (3.9).
- (f) Kalau  $K_i \cdot K_{i+1} < 0$  takrifkan  $\|P_1 - P_0\|, \|P_3 - P_2\|$  dengan (3.10).
- (g) Anda  $P_0 = I_i, P_3 = I_{i+1}, P_1 = P_0 + \|P_1 - P_0\| \frac{T_i}{\|T_i\|}, P_2 = P_3 - \|P_3 - P_2\| \frac{T_{i+1}}{\|T_{i+1}\|}$ , dan  $Q_i(t) = r_3(t), 0 \leq t \leq 1$  seperti di (3.2).

## **BAB 4**

### **KEPUTUSAN DAN PERBINCANGAN**

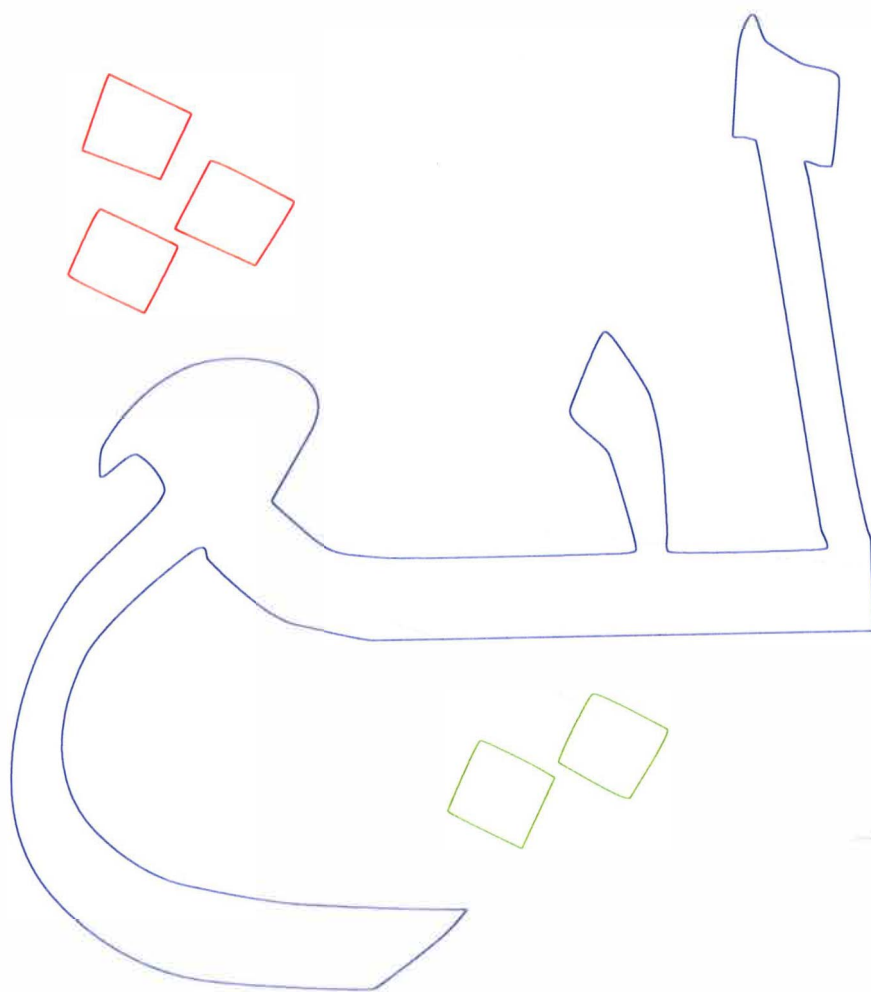
Kaedah perekaan yang dibincangkan dalam Bab 3 boleh ditunjukkan dengan beberapa contoh seperti berikut.

Rajah 4.1 menunjukkan huruf 'a' yang direka dengan lengkung kubik Bézier berserta titik-titik hujung tembereng lengkung dan poligon kawalannya. Titik-titik hujung tembereng lengkung diwakili oleh simbol ' • ' manakala dua titik kawalan yang lain pula diwakili oleh simbol ' \* '.Lengkung yang berwarna hitam mewakili lengkung kubik Bézier. Garis putus-putus yang berwarna merah mewakili poligon kawalan bagi setiap tembereng lengkung.

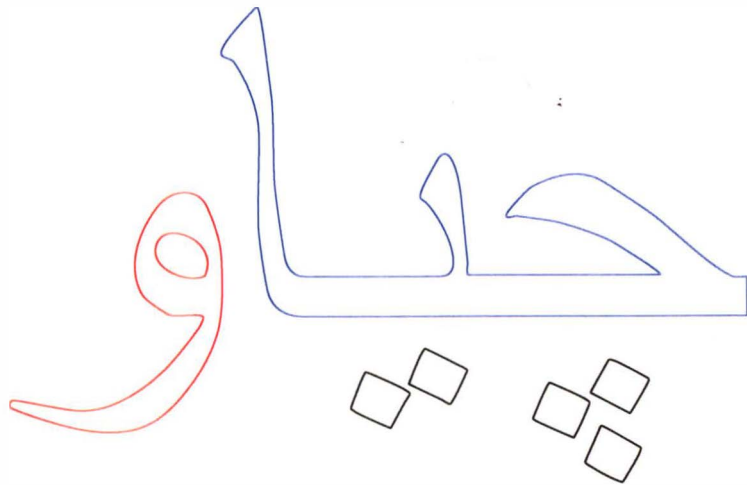


Rajah 4.1: Huruf 'a' yang direka dengan lengkung kubik Bézier berserta titik-titik hujung tembereng lengkung dan poligon kawalannya.

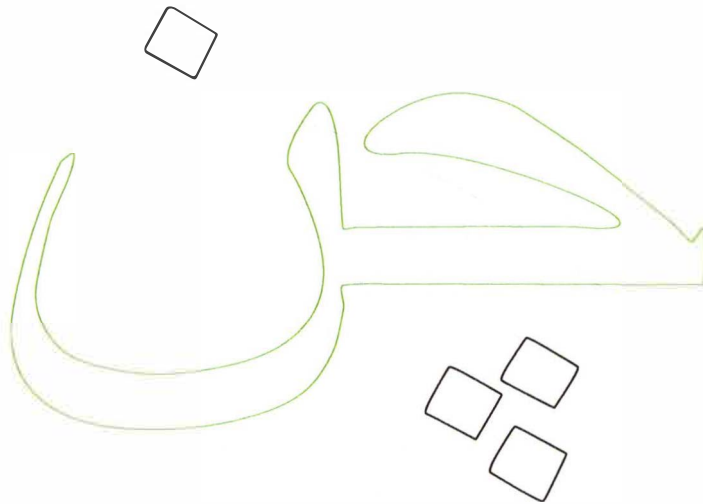
Rajah 4.2 menunjukkan perkataan-perkataan yang direka dengan kombinasi linear Bézier dan kubik Bézier. Perkataan ‘Ling’, ‘Chiu’ dan ‘Chan’ dalam tulisan Jawi masing-masing ditunjukkan dalam Rajah 4.2 (a), (b) dan (c). Perkataan ‘Chiu’ pula ditunjukkan dalam rajah 4.2 (d).



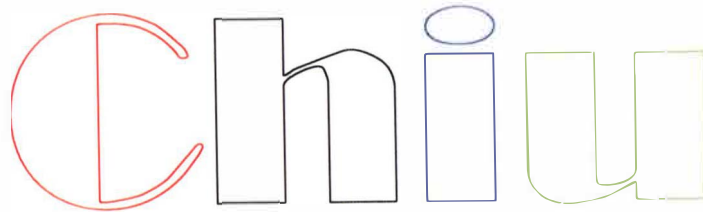
(a) ‘Ling’ dalam tulisan Jawi.



(b) 'Chiu' dalam tulisan Jawi.



(c) 'Chan' dalam tulisan Jawi.



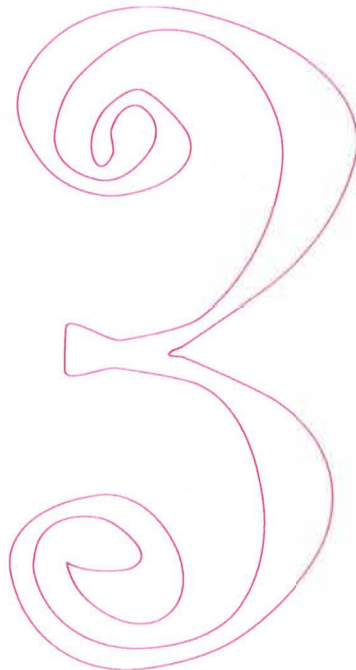
(e) Perkataan 'Chiu'.

Rajah 4.2: Perkataan-perkataan yang direka dengan kombinasi linear Bézier dan kubik Bézier.

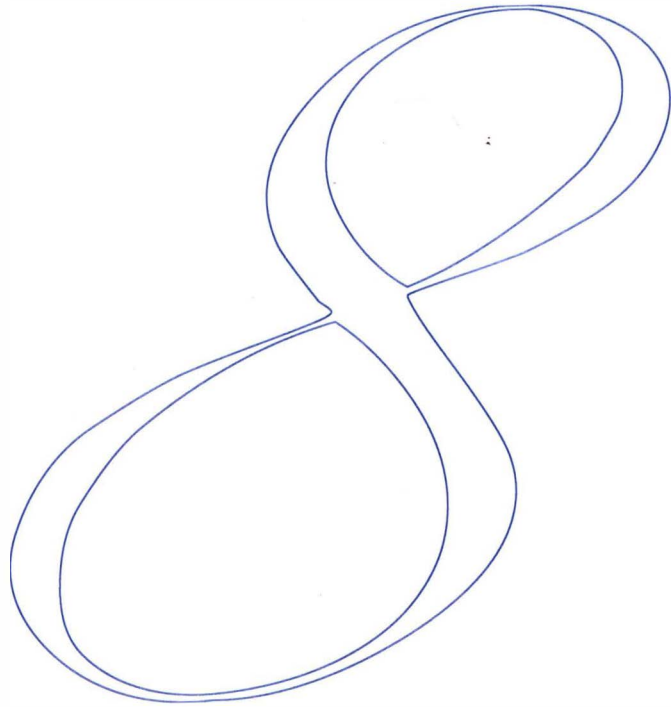
Rajah 4.3 menunjukkan nombor-nombor dan perkataan-perkataan yang direka dengan menggunakan lengkung kubik Bézier. Nombor-nombor dua, tiga dan lapan masing-masing ditunjukkan dalam Rajah 4.3 (a), (b) dan (c) manakala perkataan-perkataan 'Chan' dan 'Ling' ditunjukkan dalam Rajah 4.3 (d) dan (e). 'Ling' dalam tulisan Cina pula ditunjukkan dalam Rajah 4.3 (f).



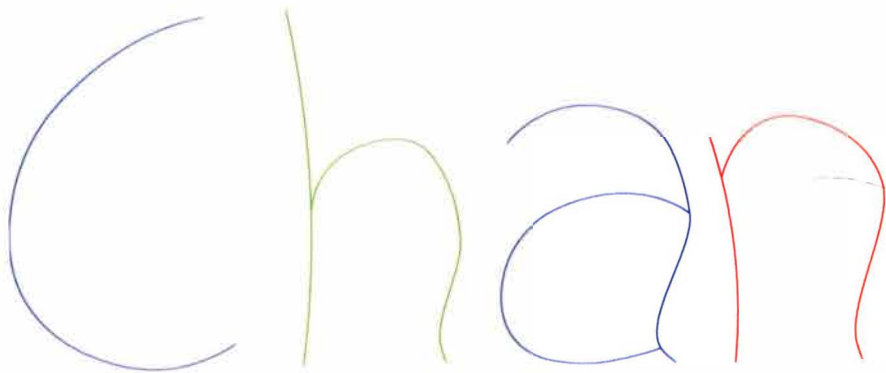
(a) Nombor dua.



(b) Nombor tiga.



(c) Nombor lapan.

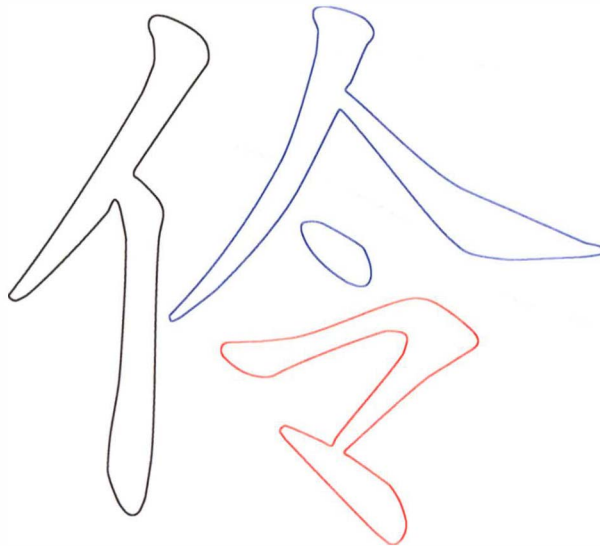


(d) Perkataan 'Chan'..





(e) Perkataan 'Ling'.



(f) Perkataan 'Ling' dalam tulisan Cina.

Rajah 4.3: Nombor-nombor dan perkataan-perkataan yang direka dengan lengkung kubik Bézier.

## BAB 5

### KESIMPULAN

Pada akhir kajian ini, satu aturcara komputer merekabentuk huruf dengan lengkung kubik Bézier yang mempunyai keselantaran geometri berdarjah dua ( $G^2$ ) dan kombinasi antara linear Bézier serta kubik Bézier telah dibina. Lengkung kubik Bézier yang mempunyai  $G^2$  ini akan menginterpolasi pada kedudukan dan tangen unit pada titik-titik hujung. Di samping itu, kelengkungan pada titik-titik hujung ini adalah konsisten. Bilangan titik kawalan boleh ditambah jika perlu untuk meningkatkan kualiti huruf yang direka. Hasil dapatan kajian yang diperolehi dalam kajian ini adalah baik.

Pada masa depan, kajian ini boleh dilanjutkan dengan merekabentuk objek dan huruf dalam tiga dimensi. Kaedah-kaedah seperti permukaan Bézier, Splin-B atau Splin-B nisbah tak seragam boleh digunakan untuk perekaan tiga dimensi.

## RUJUKAN

- Bartels, R.H. , Beatty, J.C. & Barsky, B.A. 1995. *An introduction to splines for use in computer graphics and geometric modeling*. San Fransisco: Morgan Kaufmann Publishers Inc.
- Cox, D.A. , Sturmfels, B. & Manocha, D.N. 1997. *Applications of computational algebraic geometry*. California: AMS Bookstore.
- Duan, Q. ,Chen, T.S. , Djidjeli, K. , Price, W.G. & Twizell, E.H. 2000. A method of shape control of curve design. *Proceeding of Geometric Modeling and Processing 2000* ( 0-7695-0562-7/00 ): 184 – 189.
- Farin, G. & Hansford, D. 2000. *The essentials of CAGD*. Arizona: A K Peters, Ltd.
- Goodman, T.N.T & Ong, B.H. 1997. Shape preserving interpolation by space curves. *Journal of Computer Aided Geometri Design* (15): 1 – 17.
- Goodman, T.N.T. 1988. Shape preserving interpolation by parametric rational cubic splines. *International of Numerical Mathematic* 86: 149 – 158.
- Marsh, D. 2005. *Applied geometry for computer graphics and CAD*. New York: Springer Publishing.
- Peters, J. 1989. Local generalized hermite interpolation by quartic  $C^2$  space curve. *Association for Computing Machinery Transactions on Graphics* 8 (3): 235 – 242.
- Piah, A.R.M. & Chew, P.C. 2004. Generating G1 fonts using cubic Ball functions with weight. *Proceedings of the International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization '04* (0-7695-2178-9/04) :115 – 119.
- Said, H.B. 1990. Bezier-Ball type cubic curve and surfaces. *Sains Malaysiana* 19(4): 85 – 95.
- Sarbajit Pal, Ganuly, P. & Biswas, P.K. 2007. Cubic Bézier approximation of a digitized curve. *Journal of Pattern Recogination* (40): 2730 – 2741.
- Salomon, D. 2006. *Curves and surfaces for computer graphics*. Switzerland: Birkhäuser Publishing Ltd.

Seymour, C. & Unsworth, K. 1999. Interactive shape preserving interpolation by curvature continuous rational cubic splines. *Journal of Computational and Applied Mathematics*. ISSN:0377-0427: 87 – 117.

Shao, L. & Zhou, H. 1996. Curve fitting with Bézier cubics. *Graphical Model and Image Processing Vol.58 No 3 (0019)*: 223 – 232.

Special interest group on graphics and interactive techniques, Association for Computing Machinery Digital Library. 1992. *Computer graphics*. Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Company.

## BIODATA PENULIS

Nama : Chan Chiu Ling  
Alamat Tetap : 76, Jalan Chung Ah Ming,  
31650 Ipoh,  
Perak.  
Nombor Telefon : 017-5271231  
Email : stella\_ccl@yahoo.com  
Tarikh Lahir : 1 Jun 1986  
Tempat Lahir : Ipoh  
Kewarganegaraan : Malaysia  
Bangsa : Cina  
Jantina : Perempuan  
Agama : Buddha  
Pendidikan : (1) Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan (c)  
Ave Maria Convent, Ipoh.  
(2) Sekolah Menengah Jenis Kebangsaan (c)  
Ave Maria Convent, Ipoh.  
(3) Sekolah Menengah Jenis Kebangsaan  
Sam Tet, Ipoh.  
(4) Universiti Malaysia Terengganu,  
Kuala Terengganu.  
Anugerah : Sijil Kepujian Dekan Semester 1  
Lain-lain : Urusetia sukan Taekwondo  
Karnival Sukan Tunas Harapan 2007  
(Terengganu)

